

Les concerts de Musique à l'église reprennent

NYON

L'association Musique à l'église, Nyon, invite ses auditeurs à cheminer en musique "De la crèche à la croix" en huit concerts répartis en deux saisons. Cette vaste fresque originale débutera dimanche au temple de Nyon (17h) avec les 19 chorales de l'Orgelbüchlein BWV 599 à 617 de J.S. Bach, préludés à chaque fois par une version chorale a cappella. Ils couvrent les périodes liturgiques de l'Avent, Noël, Nouvel An et Présentation au Temple.

Olivier Borer, titulaire de l'orgue de Notre-Dame de la Colombière à Nyon, s'est entouré de quelques amis pour former un petit chœur ad-hoc. *"Afin que l'auditeur puisse bien suivre la réalisation instrumentale du choral et ainsi reconnaître sa mélodie, j'ai constitué un petit ensemble vocal qui s'exprimera à 4 ou 5 voix mixtes. Il est formé d'Anne Pittet, soprano et Elisabeth Rod-Grangé, alto, toutes deux membres de mon ensemble Dames de Coeur de La Roche-sur-Foron (Haute-Savoie), de Sophie Erbrich, soprano, animatrice liturgique à la Colombière, Urs Stocker, basse, chanteur à l'Helvétienne de Founex, et moi-même au registre du ténor"*, précise le musicien qui dirige aussi le Chœur du Léman à Coppet.

Olivier Borer sera l'organiste du concert "La pastorale romantique" du 25 novembre à l'église de la Colombière. Il sera partenaire de trio avec Anne Montandon, soprano, et Jacques Evrard, clarinette, dans des pièces caractéristiques allant du baroque pastoral ("Drei Geistliche Konzerte", Vierdank) au romantisme bucolique (trois "Deutsche Lieder", Spohr, "Der Hirt auf dem Felsen", Schubert). Le point culminant de cette première série de quatre concerts sera les Cantates I - III - VI de l'Oratorio de Noël de J.S. Bach, chef-d'oeuvre de la musique sacrée. (16 décembre).

Il sera précédé du prophétique "Cantique de Marie" présenté le 9 décembre par l'ensemble vocal et instrumental Gioia Cantare. JFV