

La truite

Texte : Christian Friedrich Daniel Schubart (1739-1791) · «Die Forelle»

Transcription pour soprano, clarinette si b et piano · Jacques Evrard

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Musical score for measures 1-5. The score consists of three staves: Soprano (treble clef), Clarinet in B-flat (Cl. sib, treble clef), and Piano (bass clef). The key signature is four flats (B-flat, D-flat, F-flat, A-flat). The time signature is 2/4. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Musical score for measures 6-10. The soprano and clarinet parts begin singing. The lyrics are: "In ei - nem Bäch - lein hel - le, the da wohl Fi - scher mit der Ru - the". The piano continues to provide harmonic support.

Musical score for measures 11-15. The soprano and clarinet continue their melody. The lyrics are: "schloss in fro - her Eil' die lau - ni - sche Fo - an dem U - fer stand und sah's mit kal - tem". The piano accompaniment remains consistent.

14

s - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfeil. Ich stand an dem Ge -
 Blu - te wie sich das Fisch - lein wand. So lang dem Was - ser -

c

18

s - sta - - de und sah in sü - sser - Ruh' des
 Hel - le, so dacht' ich, ni - cht ge - bricht, so

c

21

s mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein zu, des
 fängt er die Fo - rel - le mit sei - ner An - gel nicht, so

c

25

S mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein zu.
C fängt er die Fo - rel - le mit sei - ner An - gel nicht.

29

1.

S

C

34

2.

S Doch end - lich ward dem Die - be die Zeit zu

C

38

s lang, er macht das Bächlein tü - ckisch trü - be und

c

42

s eh' _____ ich es ge - dacht, so zuck - te sei - ne Ru - the, das

c

46

s Fisch - lein, das Fisch - lein zap - pelt d'ran; und ich mit re - gem

c

50

S
C
{
Bass
Treble}

Blu - te sah die Be - trog' - ne an, und ich mit re - gem

54

S
C
{
Bass
Treble}

Blu - te, sah die Be - trog' - ne an.

58

S
C
{
Bass
Treble}